



Taikuri Markku Anttila esiintymässä Peräseinäjoen Haapaluoman koululla. Narutempussa avustaa kolmasluokkalainen Jenna Perälä. KUVA: TOMI KOSONEN

Taikuri vetää oikeasta narusta

Markku Anttilan mukaan temppu on vain temppu, yhtä tärkeää on sen hallittu esittäminen

TERO HAUTAMÄKI

SEINÄJOKI Pienen kyläkoulun jumppasalissa on tiistai-iltapäivänä myönteisen jännittyneen tunnelman. Taikuri **Markku Anttila** on juuri siirtynyt narutempusta leikkuritemppuun, jonka esittelyssä porkkanapötköt katkeilevat ja lentelevät iloisesti ilmaan.

Anttila pyytää yleisöstä vapaaehtoisia työntämään sormensa porkkanoiden tilalle. Ilmaan nousee heti monta kättä. Lapsilla on vahva luotto taikuriin.

Taikoja tapahtuu ja lapset saavat pitää sormensa. Kun opitunnin mittainen esitys lähennee loppuaan, on erityisavustajan vuoro. Taustalla patsastellut kyyhkynen pääsee framille, vain tullakseen hävitetyksi ilmaan.

Lapset taputtavat villisti. Kun Anttila myöhemmin pakkaa tavaroitaan, kaksi kuudesluokkalaista tyttöä koputtaa ovelle ja kysyy saako häiritä.

-Niin, kun meitä jäi vaivamaan, mitä sille kyyhkylle tapahtui, tytöt kysyvät arasti.

-Onko se kunnossa ja mihin se meni?

Anttilaa hymyilyttää.

-Olkaa huoleti. Kuten sanoin, taioin sen jo edeltäni kotiin Seinäjoelle.

Eläinrakkaat tytöt kiittävät ja lähtevät helpottuneina takaisin välitunnille.

Haapaluoman koulu on juuri sellainen pieni kyläkoulu, jollai-

sia Anttila kiersi nuorena taikurina armeijasta päästyään vuonna 1979.

-Se oli samalla minulle koulua esiintymisrutiinissa. Taioin joka päivä jossain juhlasalissa. Siinä temput hioutuivat ja kosketus yleisöön kehittyi.

Anttilaa on aina kiitetty siitä, että hän osaa käsitellä lapsia esityksissään. Yhteys esiintyjän ja yleisön välillä on aito ja syntyy yleensä helposti.

-En tiedä, onko se luonneky symys vai mikä, mutta lapset eivät vierasta minua lainkaan. Meillä niin sanotusti synkkaa. Olen siitä tietysti iloinen, koska se on tärkeä osa esitystä.

Taikuri taikoo, se on sen työ. Mutta millainen ammatti on taikuri?

35 vuotta alalla toiminut Markku Anttila ainakin pitää työstään.

-Tässä saa olla osittain lapsena itsekkin, sukeltaa omaan taikamaailmaan. Minulla on esiintymiseen leikkilinen ote. Taikomisen pitää olla vähän hauskaa kaikille.

Anttilasta on etuoikeus saada esiintyä lapsille. Yleisö on kuitenkin haastava. Lapsilta ei saa kohteliaisuudesta annettuja sympatiatapatutuksia.

-He joko pitävät tai eivät pidä. Se on reilu peli.

Taikatempun tekemiseen pätee vanha sanonta: kaikki ei ole

Markku Anttila

Seinäjokelainen taikuri, syntynyt Soinissa 1957. Erikoistunut lasten taikaesityksiin.

Esiintynyt urallaan yli 1,5 miljoonalle katsojalle. Yleisömäärää nostavat noin 15 vuotta taikashow'n tekijänä Naantalin Muumimaailmassa ja Kalajoen Hiekkasärkillä.

Uran kohokohtia vierailunäytös New Yorkin Lincoln Centerissä, jonne Anttilan Muumishow kutsuttiin Northern Lights -festivaalin vierailijana vuonna 1997.

35-vuotisen uransa kunniaksi palaa juurilleen, eli maakunnan alakouluihin, joihin tekee laajan kiertueen syksyllä.

sitä miltä näyttää.

-Taikatempu perustuu katsojan väärellä olettamukselle. Kun jotakin yllättävää tapahtuu, se tuntuu ihmeeltä, koska katsojalla on ollut tapahtumien kuluksa erilainen oletus. Siinä on taikomisen A ja O.

Anttila tähdentää, että temppu on vain temppu. Sen hallittu esittäminen on yhtä tärkeää.

-Taikurin persoona ja kontakti katsojiin ovat keskeisiä juttuja. Pitää tarkkailla yleisöä ja osata vetää oikeasta narusta.

Jutellessaan Anttila on paikannut taikarekvisiittansa pois. Nykyisin välineistö mahtuu far-

Suomessa on menossa taikabuumi

SEINÄJOKI Tänä vuonna **Markku Anttila** täyttää 56 vuotta. Iän puolesta taikavuosia on rutkasti edessä.

-Eräs kollega, Solmu-Mäkelä, on jo yhdeksänkymmentä. Hän esiintyy edelleen.

Taikomisen etuja on se, että ohjelma- ja numerona se käy moneen paikkaan ja monenikäisille. Anttilan mukaan Suomessa onkin taas taikabuumi.

-Kun telkkari on täynnä taikuriohjelmia, se näkyy myös meikäläisten keikkatilauksissa.

Lyökö taikomisen leiville?

-Tällä pärjää, jos on rinnalla muitakin hommia, Anttila sanoo.

Hänellä on. Anttila on Sibelius-Akatemiasta pätevyuden hankkinut viulunsoiton opettaja, joka opettaa Etelä-Pohjanmaan musiikkiopistossa.

Lisäksi hän on esiintyvä muusikko ja ahkera sovittaja, joka on tehnyt paljon sovituksia esimerkiksi Seinäjoen kaupunginorkesterille.

Anttila on myös ansioitunut säveltäjä. Hänen kappaleitaan ovat levyttäneet mm. Kari Tapio, Jari

Sillanpää ja Lea Laven. Plakkarista löytyy myös kaksi levyllistä Muumi-lauluja. Niitä on myyty yhteensä 60 000 kappaletta.

-Japanissa olisi Muumeille markkinoita, mutta sinne minulla ei ole varaa mennä, Anttila pahoittelee.

Hän sanoo kokemusta kertyneen sen verran, että ilman pääomaa sikäläisiä kustantajia ei kannata lähestyä.

-Siellä sanotaan, että hyvä on, me laitamme markkinointiin kymmenen miljoonaa. Paljonko te laitatte?

mättömiä.

-Joka taikurilla niitä on. Kun ostaa tempun, saa salaisuuden ja välineistön. Temppu ei kuitenkaan välttämättä istu juuri sinun ohjelmaasi.

Taikatempujen hinnat vaihtelevat rajusti. Halvimman kortitempun voi ostaa muutamalla kymppillä.

-Illuusiotempu maksavat helposti useita tuhansia. Niitä ei halua ostaa ihan tuosta vain.

Syksyllä Anttila tekee maakuntakiertueen koulujen juhlasaleihin. Juhlanäytökseen hän kaavailee mahtuvan noin 15 tempua, vanhoja ja uusia.

Uudet temput Anttila pitää kotona käden ulottuvilla, jotta voi treenata niitä halutessaan nopeasti. Peili on tärkeä apuväline, sillä temppu pitää nähdä yleisön silmin.

-Olen treenannut pari viikkoa tempua nimeltä Leijuva pallo. Se alkaa mennä jo, ainakin peilille.

Seuraavan kerran Anttila esiintyy sunnuntaina Karijoen ala-asteella paikallisen MLL-yhdistyksen kutsumana. Sen jälkeen on vuorossa esiintymisiä Alajärven vapputorilla.

-Toivon lämmintä vappusäättä. Taikashow'hun on paha keskittyä, jos palelee.